

# **RICARDO LUNA**

## **Director de orquesta**

### **Repertorio**

#### **Johann Sebastian BACH**

Cantata «*Nun komm der Heiden Heiland*» (Ahora ven, Salvador de los paganos), BWV 61

*Magnificat* en Re Mayor, BWV 243

**Motetes:** BWV 225-30

#### **Béla BARTOK**

Concierto para orquesta

#### **Ludwig van BEETHOVEN**

**Oberturas:** «Coriolano»; «Egmont»; «Las criaturas de Prometeo» (ballet)

Fantasía coral, op. 80

**Conciertos:** Conciertos para piano - Concierto para Violín – Triple concierto

**Sinfonías:** N.º 1-9

#### **Johannes BRAHMS**

**Obras corales:** «Rapsodia para contralto»; «Canto del destino»; «Un Requiem alemán»

**Conciertos:** Conciertos para piano – Concierto para violín – Doble concierto

**Obras instrumentales:** Variaciones sobre un tema de Haydn; Serenata N.º 1 en Re Mayor

**Sinfonías:** N.º 1 en Do menor y N.º 4 en Mi menor

#### **Anton BRUCKNER**

**Misas:**

*Missa solemnis* en Si bemol menor; N.º 2 en Mi menor; N.º 3 en Fa menor; Misa en Do Mayor;

**Otras obras sacras:** *Réquiem*; *Te Deum*; Salmo 150

### **Sinfonías:**

- Bocetos para una Sinfonía en Re menor (1863) WAB add 244 (*Estreno mundial en propia compleción y orquestación para orquesta sinfónica*)
- N.º 1 en Do menor (1865): composiciones anteriores del Adagio\* y del Scherzo, (*compleciones\* y arreglos propios para orquesta de cámara; grabaciones de estreno mundial*).
- N.º 1 en Do menor (1866) versión de Linz WAB 101.
- N.º 0 en Re menor WAB 100.
- N.º 0 en Re menor WAB 100: Trío I en La Mayor (1869), (*Estreno mundial en propia compleción y orquestación para orquesta sinfónica*).
- Bocetos para el primer movimiento de una Sinfonía en Si bemol Mayor (1869) WAB 142, (*estreno mundial en compleciones y orquestaciones propias, para orquesta de cámara y para orquesta sinfónica*)
- N.º 9 en Re menor WAB 109.
- N.º 9 en Re menor WAB 109:  
Scherzo (1894), Trío en Fa Mayor\* (1889), Trío en Fa sostenido Mayor\* (1893); Trío en Fa sostenido Mayor (1894), (*en compleciones y arreglos propios\* para orquesta de cámara*).
- N.º 9 en Re menor WAB 109:  
Trío en Fa Mayor\* (1889), Trío en Fa sostenido Mayor\* (1893), (*en compleciones y arreglos propios\* para orquesta sinfónica*).
- N.º 9 en Re menor WAB 109:  
*Finale* (Fragmento) *basado en la Documentación del Finale inacabado* (1895-96), editado por John Phillips, (*en arreglo propio para orquesta de cámara*).

### **Claude DEBUSSY**

*Prélude à l'après-midi d'un faune; Nocturnos; Danse sacrée et danse profane*

### **Antonin DVORAK**

Misa en Re Mayor;

Sinfonía N.º 9 en Mi menor «Del Nuevo Mundo»

Ricardo Luna – Director de orquesta – Repertorio p. 3

## **Gabriel FAURE**

*Réquiem;*

*Pelléas et Mélisande*

## **Alberto GINASTERA**

Suite del ballet «Estancia»; «Variaciones concertantes»; «*Concerto per corde*»

## **Georg Friedrich HÄNDEL**

**Oratorios:** «El Mesías», «El festín de Alejandro»

**Suites:** Música para los fuegos artificiales, Suites de música acuática 1-3

## **Jospeh HAYDN**

**Misas:** «Nelson»; «Mariazell»; «Nicolai»; *Missa in honorem Beatissimae Virginis Mariae* en Mi bemol Mayor (Hob. XXII: 4) «Gran misa con órgano solo»; *Missa brevis Sancti Joannis de Deo*; «Pequeña misa con órgano» en Si bemol Mayor (Hob. XXII: 7), versión de F. Habel

**Sinfonías:**

N.º 45 «Sinfonía de la despedida», N.º 93, N.º 94 «con redoble de tambor», N.º 104 «Londres»

## **Gustav MAHLER**

**Sinfonías:** N.º 1 en Re Mayor «Titán» y N.º 4 en Sol Mayor

## **Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

**Obras corales:** Oratorio «Elías»; Salmo 42 «Como el ciervo brama por las corrientes de agua»

**Sinfonías:** N.º 2 en Si bemol Mayor «*Lobgesang*»; N.º 4 en La Mayor «Italiana»

## **Wolfgang Amadeus MOZART**

**Misas:** «Misa de la Coronación»; *Missa Solemnis*; Misa del Gorrión (*Spatzen Messe*); Gran Misa en Do menor; Misa para órgano solo; *Missa Brevis* en Sol KV. 49 (47d)

**Otras obras sacras:** *Te Deum*; *Réquiem*; *Vesperae Solennes de Confessore*

**Oberturas:** El empresario teatral; La flauta mágica

Ricardo Luna – Director de orquesta – **Repertorio p. 4**

**Conciertos para piano:** N.º 9; N.º 21; N.º 23

**Sinfonías:** N.º 25; N.º 29; N.º 30; N.º 36 «Linz»; N.º 38 «Praga»; N.º 39; N.º 40; N.º 41 «Júpiter»

**Otras obras instrumentales:**

Serenata K. 525 «Una pequeña música nocturna» (*Eine kleine Nachtmusik*); Divertimento en Re Mayor K. 126

**Astor PIAZZOLLA**

«Fuga y Misterio»; «La Muerte del Ángel»; «Tangazo»;

«Aconcagua» (Concierto para bandoneón y orquesta)

**Serguéi RAJMANINOV**

Concierto para piano N.º 2 en Do menor

**Franz Peter SCHUBERT**

**Misas:** N.º 2 en Sol mayor; N.º 6 en Mi bemol Mayor

**Otras obras corales:**

«*Gesang der Geister über den Wassern*» (Canto de los espíritus sobre las aguas)

**Sinfonías:** N.º 4 en Do menor; N.º 5 en Si bemol Mayor; N.º 6 en Do Mayor «La pequeña»; N.º 7 en si menor «Inconclusa»; N.º 8 en Do Mayor «La grande»

**Robert SCHUMANN**

Concierto para violonchelo en La menor

Sinfonía N.º 4 en Re menor

**Jean SIBELIUS**

«Finlandia», op. 26;

Suite «Karelia»; «Valse Triste»;

Concierto para violín en Re menor;

Sinfonía N.º 2 en Re Mayor

**Johann STRAUSS I.**

Marcha Radetzky

Ricardo Luna – Director de orquesta – Repertorio p. 5

## **J. STRAUSS II.**

«El bello Danubio azul»; «El vals imperial»; «Vino, mujeres y canto»; «Polka de Santa Ana»; Polka «Rayos y truenos»; Obertura de «El murciélago»

## **Josef STRAUSS**

«*Ohne Sorgen!*» (¡Sin preocupaciones!) Polka

## **Richard STRAUSS**

Serenata para instrumentos de viento;

**Poemas sinfónicos:** «Muerte y transfiguración»; «Macbeth»

## **Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY**

«Romeo y Julieta» (obertura fantasía);

Concierto para piano N.º 1 - Concierto para violín en Re Mayor;

Sinfonía N.º 6 «Patética» en Si menor

## **Richard WAGNER**

«Tristán e Isolda» (Preludio y muerte de amor);

Idilio de Sigfrido