

RICARDO LUNA

MAESTRO DE CAPILLA y CANTOR en la iglesia KARLSKIRCHE de VIENA (2011-23)

Y

FUNDADOR DEL CORO DE LA KARLSKIRCHE WIEN IV (*2014)

En 2011, Ricardo Luna fue nombrado *Kapellmeister y Kantor* de la *Karlskirche Wien IV*. En este cargo, presentó programas de música para misas solemnes, principalmente con obras para solistas, coro y orquesta de los periodos barroco y del clasicismo vienés. Siendo de vital importancia para él, reivindicar a compositores y obras olvidados en consideración de la práctica interpretativa de su época.

En esta joya barroca, monumento emblemático de Viena, encargada por el emperador Carlos VI en 1713, Luna no sólo cultivó la tradición de la música cortesana vienesa, sino que la amplió interpretando obras desde el Romanticismo hasta nuestros días.

Entre las obras sacras más importantes que presentó durante sus 12 años en este cargo, cabe mencionar en particular: la *Missa Christi resurgentis à 22 voci* de Heinrich Ignaz von Biber, la Misa en Do mayor de Johann Joseph Fux, la *Missa Paschalis* ZWV 7 de Jan Dismas Zelenka, la *Missa sub titulo sti. Michaelis* de Michael Haydn (nueva edición), la Misa de la Coronación de Mozart KV 317, así como la Misa en Mi menor y la *Missa Solemnis* de Anton Bruckner.

En 2014, Ricardo Luna fundó el coro de la Karlskirche de Viena, con el que participó de la Misa de la Candelaria celebrada por Su Santidad el Papa Francisco junto con el coro de la Capilla Sixtina en la Basílica de San Pedro del Vaticano el 2 de febrero de 2018. Entre otras obras, dirigió el Graduale *Locus iste* de Anton Bruckner, *O salutaris hostia* de Josquin des Prés e *if ye love me* (San Juan 14, 15-17) de Thomas Tallis. Esta misa fue retransmitida en todo el mundo tanto por televisión como por internet en directo.

Otro momento culminante de la exitosa gira del coro fue la misa televisada (RAI 1) en la catedral de Terni el 4 de febrero. En ella se interpretaron la *Missa de Angelis* (gregoriana) y varios motetes en italiano. La Santa Misa - en la que Luna dirigió también el coro de la Diócesis de Terni-Narni-Amelia (Umbría-Italia)- fue seguida por 1.655.000 espectadores en Italia.

En 2015, Luna recibió el encargo de la iglesia de San Carlos de componer una fanfarria que sirva como himno de la iglesia y música de entrada para las grandes ceremonias. La «Fanfarria de la Iglesia de San Carlos de Viena» op. 19, se estrenó bajo su dirección el 8 de noviembre de dicho año durante la misa solemne de las fiestas patronales de San Carlos Borromeo. Entre otras presentaciones de la obra, se destaca la de la misa solemne para la instalación de una reliquia del beato emperador Carlos I de Austria, Rey de Bohemia (1887-1922), la que tuvo lugar el 3 de noviembre de 2019.