

RICARDO LUNA

DIRECTO MUSICAL en la iglesia de San Pedro, Viena I (desde 2009)

Y

FUNDADOR del ensamble ARMONIA VOCALE WIEN (*2009)

En junio de 2009, Ricardo Luna fundó el conjunto Armonia Vocale Wien, un conjunto vocal-Instrumental profesional dedicado a la música sacra a capella y con acompañamiento instrumental, con el que actúa regularmente en la iglesia de San Pedro.

El repertorio consta de misas y motetes de los siguientes compositores:

Jehan ALAIN, Giovanni Matteo ASOLA, Johann Sebastian BACH, Anton BRUCKNER, William BYRD, Claudio CASCIO LINI, Johann Ernst EBERLIN, Francesco FEROCI, Johann Joseph FUX, Andrea GABRIELI, Vinzenz GOLLER, Charles GOUNOD, Michael HALLER, Jakob HANDL, Hans Leo HASSLER, Johann Michael HAYDN, Joseph HAYDN, Heinrich ISAAC, Jean LANGLAIS, Orlando di LASSO, Antonio LOTTI, Ricardo LUNA, Carl LUYTHON, Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Claudio MONTEVERDI, Wolfgang Amadeus MOZART, Johann PACHELBEL, Giovanni P. da PALESTRINA, Jacopo PERI, Michael PRAETORIUS, Geoffrey QUICK, Valentin RATHGEBER, Joseph Louis RENNER, Simon SECHTER, Alessandro SCARLATTI, Samuel SCHEIDT, Ägidius SCHENK, Heinrich SCHÜTZ, Thomas TALLIS, Georg Philipp TELEMANN, Ludovico Grossi da VIADANA, Tomás Luis de VICTORIA.

Luna dirige el conjunto que canta en las misas solemnes en latín los domingos a las 11:15 a. m., y también trabaja como cantor, solista barítono, compositor, arreglista y director artístico.

En esta iglesia estrenó algunas de sus composiciones sacras con el conjunto Armonia Vocale Wien, la Schola Cantorum Wien y el coro de la iglesia de San Carlos de Viena:

Grande Messe «SAINT MICHEL» op. 17 (2009) (*Mons Sancti Michaeli in periculo mari*) (2012)

Pueri Hebraeorum op. 20 a (2017)

Ave María op. 20 b (2017)

Metamorfosis I (*basada en la Toccata ottava de Girolamo Frescobaldi*) op. 14 (1996) - (2018)

Missa Antiphonalis op. 22 (*encargo de la iglesia de San Pedro de Viena, 2020*) (2024)