

RICARDO LUNA

Lista de obras

Fantasía en la menor WoO N.º 1, para órgano (1988)

Tres canciones alemanas, op. 1 (1989/90) sobre poemas de H. Hesse, para barítono y piano:
Nachtgefühl, Schicksal, Der Blütenzweig (Sentimiento nocturno, Destino, La rama en flor)

Ave María op. 2, para coro mixto (SATB) (1992)

Dos invenciones op. 3, para piano (en sol menor y fa mayor) (1992)

Dos fugas op. 4, para piano (en la bemol mayor y do menor) (1993)

Suite barroca en Do menor op. 5, para piano (1993)

«**Sally Gardens**» **op. 6**, una balada irlandesa, para tenor y conjunto de cámara (1993)

«**Ecce Homo**» **op. 7**, para coro mixto (SATB) con textos de F. Nietzsche (1993)

«**La Rosa**», **op. 8**, para tenor y piano, sobre un poema de F. G. Lorca (1994)

«**Thomas Hardy y el mito de la tierra**», **op. 9**, sonata para violín y piano (1994)

«**Marienlied**», **op. 9a**, para soprano, violín y piano, sobre un poema de Novalis (1994)

«**Dos sombras y un intermezzo**», **op. 10**, para soprano y orquesta de cámara (1995)

«**Imágenes del subconsciente**», **op. 11**, para cuarteto de cuerdas (1995)

«**Scherzo**», **op. 12**, para piano (1995)

Dos piezas electroacústicas op. 13 (1996/97)

«**Dos metamorfosis según la Toccata Ottava de G. Frescobaldi**» **op. 14** (1996/97)

N.º 1 para órgano op. 14a, (1996)

N.º 2 para piano op. 14b, (1997)

«**Toccata**» **op. 14c**, para gran orquesta (1997)

«**Kyrie**» **op. 15**, para coro mixto (SSAATTBB) y gran orquesta (1997)

«Dos corales para el tiempo de Cuaresma», op. 16 (2007):

N.º 1 «O Haupt voll Blut und Wunden», melodrama para narrador, violonchelo y órgano

N.º 2 «Korn, das in die Erde», prelude coral para violín, violonchelo y órgano

Grande Messe «SAINT MICHEL», op. 17, para coro mixto, cuatro solistas vocales, tres trompetas, percusión y órgano grande (2009)

«El nacimiento de Väinämöinen», op. 18, para mezzosoprano y piano, basado en textos del «Kalevala» (*epopeya nacional finlandesa*) (2011/12)

Fanfarria de la Iglesia de San Carlos de Viena, op. 19, para dos trompetas al unísono, timbales y órgano (2015). *Obra encargada por la Iglesia de San Carlos de Viena.*

Pueri hebraeorum, op. 20a, para barítono, tenor (ad libitum) y órgano (2017).

Ave María op. 20b, para coro SSAATTBB y órgano (2017)

«Gloria Fanfare» op. 21, basada en el canto Gloria MH 560 de Michael Haydn (2018)

Preludio del Aleluya de la Misa del patrono (San Carlos) WoO N.º 2 (2019)

Missa Antiphonalis op. 22a para coro y órgano (2020)

Obra encargada por la iglesia Peterskirche de Viena

Missa Antiphonalis op. 22b para coro, trompeta solista, trombón solista y órgano (2023)

Compleciones y orquestaciones de movimientos sinfónicos de Anton Bruckner para orquesta sinfónica (2016-2022):

20 bocetos para una **sinfonía en Re menor WAB add 244 op. 23** (1863)

Boceto para un **trío en la mayor** para el scherzo de la **sinfonía en Re menor WAB 100 op. 24** (1869)

Boceto para el primer movimiento de una **sinfonía en Si bemol Mayor WAB 142 op. 25** (1869)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, boceto para el **trío en Fa Mayor op. 26** (1889)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, boceto para el **trío en Fa sostenido Mayor op. 27** (1893)

Compleciones y orquestaciones de obras de música sacra de Anton Bruckner (2016-2022):

Boceto para un **Kyrie en Mi bemol Mayor WAB 139 op. 28** (entre 1845 y 1848)

Boceto para un **Kyrie en Sol menor WAB 140 op. 29** (hacia 1843/1846)

Boceto para un **Réquiem en Re menor WAB 141 op. 30** (18 de septiembre de 1875)

**Compleciones y arreglos de movimientos sinfónicos de Anton Bruckner
para orquesta de cámara (2011-2012):**

Boceto para el primer movimiento de una **sinfonía en Si bemol Mayor WAB 142 op. 31** (1869)

Sinfonía N.º 1 en Do menor WAB 101/1, Adagio, composición anterior op. 32/1 (1865/1866)

Sinfonía N.º 1 en Do menor WAB 101/1, Scherzo, composición anterior op. 32/2
(1865/1866)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, boceto del trío en Fa Mayor op. 33/1 (1889)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, boceto del trío en Fa sostenido Mayor op. 33/2 (1893)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, trío en Fa sostenido Mayor op. 33/3 (versión definitiva)
(1894)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 109, Scherzo op. 33/4 (1894)

Sinfonía N.º 9 en Re menor WAB 143, Finale op. 34
(*fragmento, según la documentación de John Phillips*) (1895-96)

Arreglo para Orquesta de la Entrée en La menor (1762) de Leopold Mozart (2019) op. 35